

ника М.В.Нестерова и похвальный «романовский» лист, выданный в 1913 г. одному из будущих студентов УПИ.

Здание, в котором располагается музей УПИ, является памятником архитектуры федерального значения. Оно построено в 1929–1940 гг. по проекту архитекторов С.Чернышева, Вольфензона, А.Ю.Уткина, К.Т.Бабыкина.

В ноябре 2004 г. музею УГТУ–УПИ исполняется 40 лет. За это время музей стал одним из самых значительных музеев учебных заведений России, и эта дата – начало нового этапа по созданию в университете новых экспозиций и залов, посвященных истории науки и техники Урала.

*Черкасова А.С.
(Екатеринбург)*

ДЕМИДОВСКИЙ ИНСТИТУТ

Научное и культурно-просветительское общественное объединение «Демидовский институт» учреждено 6 декабря 1991 г. с целью способствовать сохранению и возрождению историко-культурного наследия Урала и традиций российского предпринимательства. Не имея бюджетного финансирования и не занимаясь коммерческой деятельностью, всю научную, координационную, просветительскую и издательскую работу институт осуществляет на благотворительные средства и по договорам.

Приоритетные проекты: «Коммерция и государство: Исторический опыт взаимодействия»; «История уральской металлургии»; «Памятники истории и языка»; «Памятники истории и архитектуры»; «Памятники индустриального наследия»; «Каталог художественных коллекций Демидовых». Обеспечение реализации проектов потребовало комплексного состава кадров. В институте работают представители разных наук: историки, филологи, искусствоведы – все они выпускники Уральского государственного университета. В ходе реализации проектов молодые сотрудники готовят свои диссертационные исследования. Некоторые из них являются аспирантами и соискателями УрГУ. Таким образом, институт активно участвует в подготовке научных кадров из талантливой молодежи, что крайне важно в условиях сегодняшнего процесса «старения» науки России. К реализации этих проектов привлекаются ученые Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы, городов Урала, Сибири, а также Германии, Великобритании, Италии, Франции и США.

Демидовский институт сотрудничает с Институтом истории РАН, Государственным Историческим Музеем, Третьяковской Галереей, Эрмитажем и Русским музеем, а также с музеями и университетами Урала и Сибири (особенно с рядом кафедр Уральского госуниверситета) и с Международным Демидовским фондом.

Зарубежные научные связи Демидовский институт имеет с Британской библиотекой и Музеем Уоллес (Лондон), «Кабинетом Вьессе» (Флоренция), Исследовательским центром RIDECO (Париж), архивами Гиттингенского университета и Технического университета во Фрейберге – бывшая всемирно известная Горная академия (Германия), с Музеем Пауля Гетти (Лос-Анжелес).

Сотрудники института приняли участие во многих научных конференциях, проходивших в Москве, Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Туле, Перми, Челябинске, Ревде, в том числе – в международных: «Россия и Западная Европа: Взаимодействие индустриальных культур. 1750–1950 гг.» (Нижний Тагил); «Музей и общество» (Пермь); «Русские и немцы в XVIII в.: Встреча культур» (Москва); I–V Демидовские Ассамблеи (Москва); XII Международный конгресс по сохранению индустриального наследия «Возрождение старых промышленных центров и роль индустриального наследия» (Москва–Екатеринбург–Нижний Тагил).

Все научные и научно-популярные издания Демидовского института являются оригинальными исследованиями, основанными на новых архивных материалах. В силу этого работа над каждой книгой занимает от трех до шести лет и более. Кроме этого, темы и проблематика книг актуальны не только с научной, но и общественной точки зрения. Подготовка и издание всех научных и научно-популярных книг института осуществлялись только на спонсорские средства. Общий тираж выпущенных в свет книг – 29000 экз.